

Kafka

Leopoldo María Panero

(*Esquizofrénicas* o *La balada de la lámpara azul*,
2004 Madrid, Hiperión)



Cuando amanece y ya no hay nadie
y está sólo el cruel despertar

y los ojos se abren una vez más
para contemplar el fin del poema
la tumba
en que nada hay escrito
sino un secreto
entre el hombre y el hombre
y el cuerpo
como un tambor en sombras
como la flor de la ruina

donde los cuerpos hablan
y el agrimensor mide la ruina