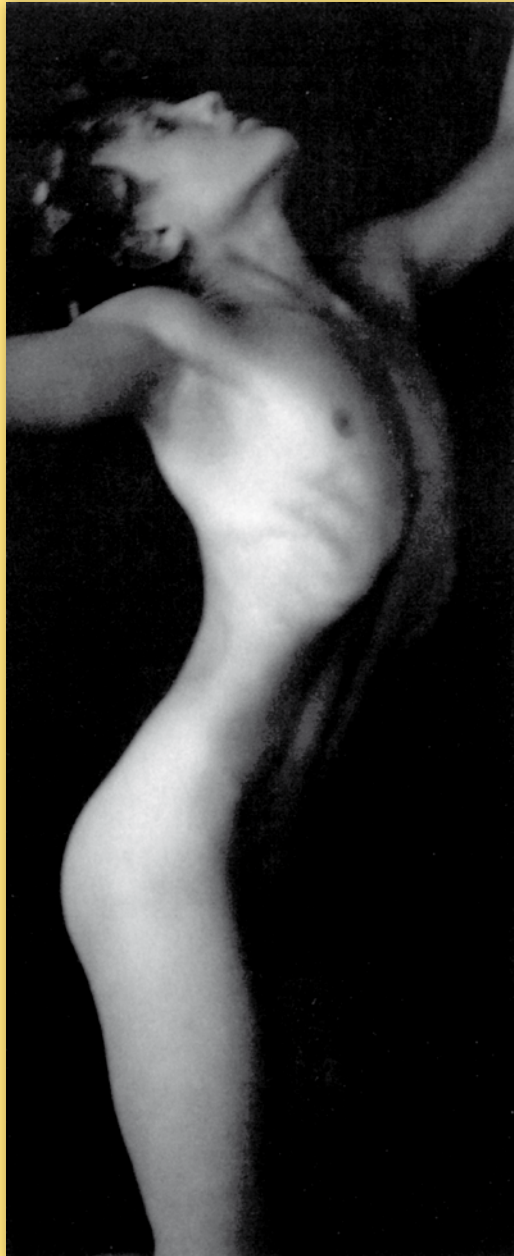


# Entre el cero y el dos

Mariano Peyrou

*De las cosas que caen, bajola luna,*

2004



*Entre el cero y el dos, dejando:  
lo demás bien resguardado,  
ése arrastra su cuerpo del  
fondo a la figura, punto  
que tiende a volverse  
plano, y siente que sus huellas  
dactilares van a pulsar el fin  
de sus oscilaciones; pero tener un destino  
o un rostro es lujo incompatible  
con tal manera de extraer no más  
que el contenido de las palabras y abandonar  
las cascarras diseminadas por la  
página o la conversación, plano  
que desea volverse línea, ser  
uno y disfrazarse de sí mismo,  
plomo que flota hasta que alguien lo ve.*

**Frantisek Drtikol**

*Desnudo masculino, 1921*  
Impresión en gelatina de plata